



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTORES + 14 AÑOS



Uhlma

Miguel Ángel Jordán

¿POR QUÉ ES UNA BUENA LECTURA?

- 1 Combina instituto, amistad, fantasía y aventura en una historia que va de menos a más.
- 2 Plantea temas cercanos a la adolescencia: identidad, pertenencia, prejuicios y decisiones importantes.
- 3 Presenta un grupo de personajes jóvenes con vínculos creíbles, humor, lealtad y conflictos.
- 4 Invita a reflexionar sobre el poder, la responsabilidad y el valor de elegir quién quieres ser.



Una novela ideal para lectores que disfrutan la fantasía, los secretos y las historias de crecimiento personal.



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN LECTORA I

Comprensión y recuerdo del texto

Responde en hojas aparte con frases completas y razonadas.

- 1 ¿Cómo es la vida de Adrian al comienzo de la novela y qué cambia con la llegada de Becky?
- 2 ¿Qué indicios hacen pensar que Adrian y Becky están conectados con algo fuera de lo normal?
- 3 ¿Quién es Khiros y qué papel desempeña en la historia?
- 4 ¿Qué es Uhlma y por qué su existencia transforma la vida de los protagonistas?
- 5 ¿En qué consiste el Don y por qué obliga a los personajes a entrenarse?
- 6 ¿Qué tensiones o peligros afronta el grupo durante su aprendizaje y su misión?
- 7 ¿Por qué el origen de algunos personajes provoca sospechas y conflictos?
- 8 ¿Qué decisión final toma el grupo sobre su futuro y qué revela esa elección?





FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN LECTORA II

Inferencia y análisis



Responde en hojas aparte con frases completas y razonadas.



1. ¿Por qué descubrir la verdad sobre su origen no libera a Adrian, sino que lo llena de responsabilidad?

2. ¿De qué manera la amistad ayuda al grupo a resistir el miedo, la presión y la incertidumbre?

3. ¿Qué nos enseña la novela sobre la relación entre poder y responsabilidad?

4. ¿Cómo aparece el tema del prejuicio en la historia y qué consecuencias tiene?

5. ¿Crees que Khiros actúa siempre de forma justa? Explica tu opinión con argumentos.

6. ¿Qué idea de hogar se va construyendo a lo largo de la novela?

7. ¿Cómo evoluciona Adrian desde el desconcierto inicial hasta el final de la historia?

8. ¿Por qué el final puede entenderse como una elección de pertenencia y no solo como una victoria?



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

DESARROLLO Y REDACCIÓN

—♦ Escritura personal, opinión y reflexión ♦—

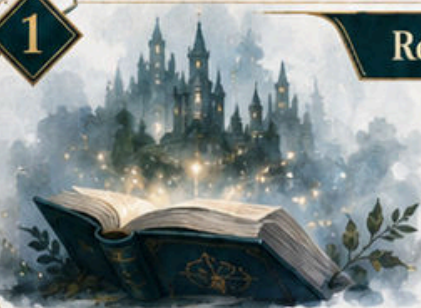


Todas las actividades deben realizarse en hojas aparte.



1

Redacción creativa



Imagina que descubres que tu vida está unida a otro mundo. Escribe un texto de 12 a 15 líneas contando cuál sería tu primera reacción, a quién acudirías y qué decisión tomarías.

2

Opinión argumentada



¿Es mejor conocer una verdad difícil o vivir protegido por una mentira? Expón tu postura con al menos dos argumentos y un ejemplo.

3

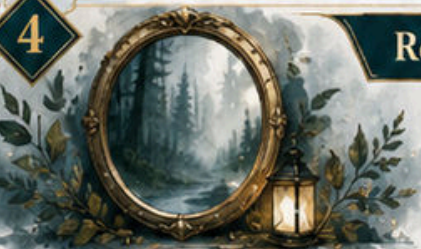
Personajes



Elige a Adrian, Becky, Dylan o Khiros y escribe un retrato razonado del personaje: cómo es, qué conflicto vive y qué aporta al grupo.

4

Reflexión personal



En la novela algunos personajes son juzgados por su origen. Escribe una reflexión sobre por qué eso puede ser injusto y cómo debería actuar un grupo ante una situación así.

5

Valoración final



Valora la lectura del 1 al 5 y justifica tu nota en tres líneas.
