

CUADERNILLO DEL ALUMNO

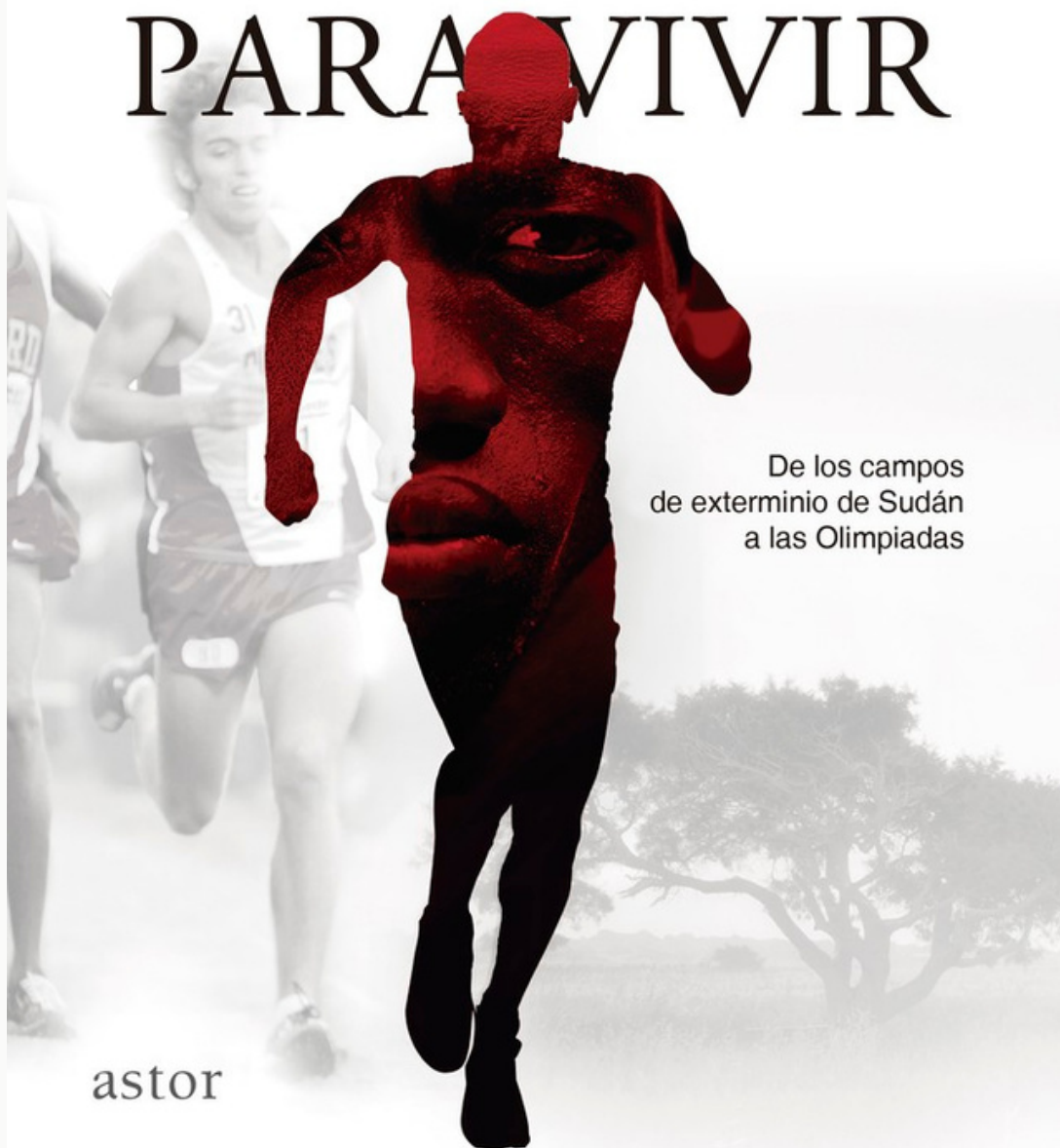
LOPEZ LOMONG

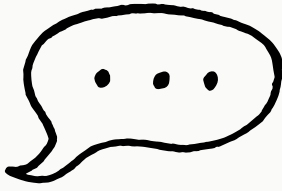
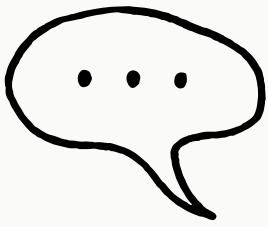
con Mark Tabb

CORRER PARA VIVIR

De los campos
de exterminio de Sudán
a las Olimpiadas

astor





Pretalk

- ¿De qué crees que trata el libro?
- ¿Sabes algo de los campos de exterminio de Sudán?
- Cuando cambias de lugar o de grupo (clase, equipo, ciudad), ¿qué es lo que más te ayuda a sentir que sigues siendo “tú”?
- ¿Qué te parece más difícil: sobrevivir a un momento extremo o sostener durante años una vida dura sin que te cambie por dentro? ¿Por qué?
- ¿Qué significa “merecer” una oportunidad cuando en tu vida has tenido suerte, pero también te has esforzado?
- ¿Cómo se construye la identidad cuando cambias de país, de lengua y hasta de nombre, pero el pasado sigue empujando por dentro?
- ¿En qué momento un logro personal deja de ser solo tuyo y se convierte en una responsabilidad hacia otros?

Post-read

Después de haber leído el libro, ¿responderías diferente a algunas de las preguntas del pretalk?

Micro-fragmento



«Prefería encontrar la muerte intentando escapar que quedarme sentado en aquel barracón esperando a que la muerte viniera a buscarme a mí.»

López Lomong

¿Qué situación está viviendo el protagonista cuando dice esto?

¿Qué decisión concreta está preparándose para tomar?

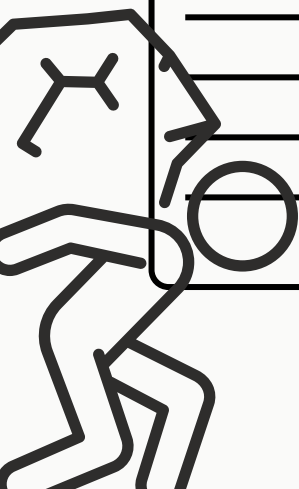
¿Qué consecuencias inmediatas y qué riesgos trae esa decisión para él y para otros?

A cartoon illustration of a wooden post with four arrow-shaped signs pointing in different directions, all of which say "GOOD CHOICE". The signs are white with black outlines and text. The post is brown and has some small tufts of grass at its base. The background is plain white.

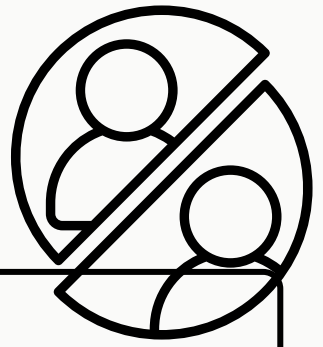
This image shows a blank sheet of white paper with horizontal black ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Piensa a medio plazo: una decisión tomada “para aguantar” (callar, adaptarse rápido, no pedir ayuda, entrenar obsesivamente...) ¿qué ventajas le da y qué coste puede tener después?

En la etapa de adaptación a Estados Unidos, ¿qué es “justo” esperar de él (rendimiento, gratitud, integración) y qué sería una exigencia injusta? Argumenta con un ejemplo del relato (sin contar el final).



Personajes



Elige DOS figuras de apoyo y compáralas:

- Opción A: los “ángeles” (los chicos mayores que lo protegen) y la familia de acogida.
- Opción B: la familia de acogida y un entrenador.

Guía para comparar: ¿qué tipo de ayuda dan (protección, límites, método, cariño, oportunidades)? ¿Qué piden a cambio? ¿En qué podrían no entender del todo lo que él lleva dentro?

[illegible]

Reflexionamos

¿Puede una vida “salvada” convertirse en una vida “debida”? Explica si crees que el protagonista tiene obligación moral de devolver algo, y hasta dónde llega esa obligación.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal black ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. At the bottom edge, there are two circular punch holes, one towards the left and one towards the right, indicating it's designed for use in a binder or folder. The paper appears slightly aged or off-white.

Tema: «El éxito personal no es solo un premio: también puede ser una responsabilidad».

-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

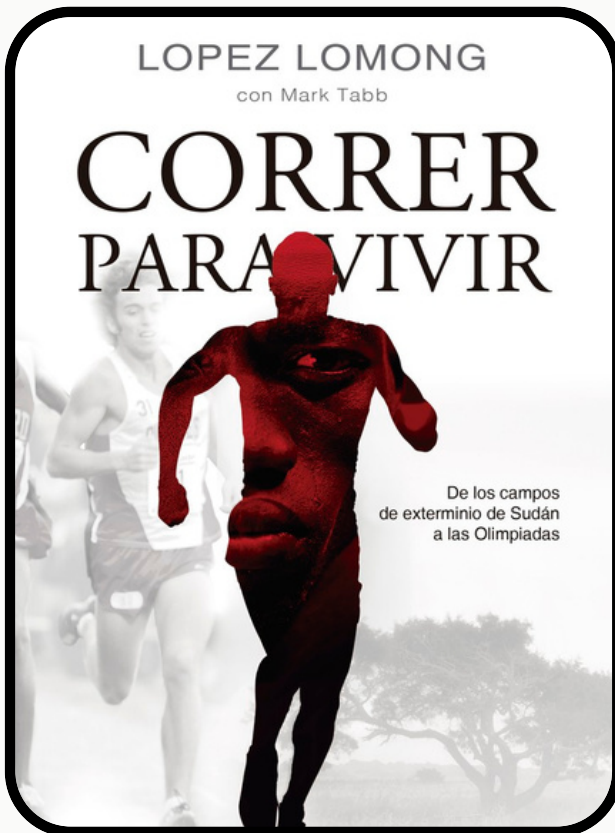
BOOK REVIEW

Nombre: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de fin: _____

Título: _____



Valoración



Autor: _____

Editorial: _____

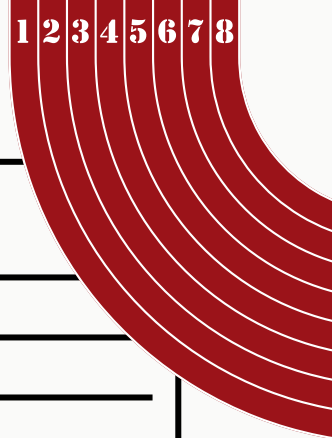
Páginas: _____

Edad: _____

Año: _____

Citas favoritas





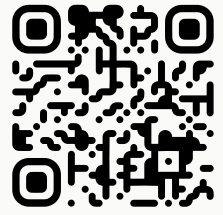
Mi reseña:

Personaje favorito:

Se lo recomendaría a:



Danos tu opinión



Novela

Tamaño del libro, portada, longitud, estilo...



Es una novela fácil de leer



“Engancha” y no puedes parar



Lo has disfrutado



Cuadernillo

Te han gustado las preguntas



Era fácil de resolver



Te ha ayudado a pensar



¿Recomendarías este libro a tus amigos?



Dinos si cambiarías o mejorarías algo:
